



Madhouse To The Max

Doug & Jackie Miranda

bonanzab@aol.com

Danse en ligne Intermédiaire 48 comptes 2 murs

Musique : **Keep Your Hands To Yourself / Ethan Allen** 116 BPM

- 1-8 Side Rock Step, Behind & Cross, Hip Bumps,**
1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
5-8 Coups de hanche à gauche sur 4 comptes *finir poids sur le PG*
Option *Sur les coups de hanche, taper le talon D sur le sol*
- 9-16 Cross Rock Step, Shuffle 1/4 Turn, Toe Strut, 1/2 Turn & Toe Strut,**
1-2 Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant, 1/4 de tour à droite
5-6 Plante du PG devant - Déposer le talon G
7-8 1/2 tour à droite sur le PG en touchant la plante du PD - Déposer le talon D
- 17-24 (Diagonal Traveling Kick Ball Cross) X2, Side Rock Step, Cross Shuffle,**
En avançant en diagonale à gauche
1&2 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
3&4 Kick du PG devant - PG à côté du PD - Croiser le PD devant le PG
5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
7&8 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 25-32 Hip Bumps, 1/4 Turn & Hip Bumps, Sailor Step, Touch Behind, Unwind 3/4 Turn,**
1& PD à droite, coup de hanche à droite - Coup de hanche à gauche
2 Coup de hanche à droite *finir poids sur le PD*
3& 1/4 de tour à gauche et coup de hanche à gauche - Coup de hanche à droite
4 Coup de hanche à gauche *finir poids sur le PG*
5&6 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - PD à droite *poids sur le talon D*
7-8 Croiser la pointe du PG derrière le PD - Dérouler 3/4 de tour à gauche
Finir poids sur le PG devant
- 33-40 Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, Pivot 1/2 Turn,**
1&2 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite *finir poids sur le PD*
5&6 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *finir poids sur le PG*
- 41-48 Large Side Step, Drag, 1/4 Turn & Out Out, Slaps, Hip Rolls,**
1-2 Large Step du PD à droite - Glisser le PG vers le PD *poids sur le PD*
3-4 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD à droite
5 Frapper le côté G du corps à la hauteur de la taille avec la main G
6 Frapper le côté D du corps à la hauteur de la taille avec la main D
7-8 Rouler les hanches de gauche à droite puis de droite à gauche sur 2 comptes
Finir poids sur le PG

Tag Avant de recommencer la danse après avoir compléter le mur du devant
Faire le tag suivant :

- 1-8 Side Rock Step, Behind & Cross, Side Rock Step, Behind & Cross,**
1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
3&4 Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
5-6 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
7&8 Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 9-16 Toe Strut, Toe Strut, Kick Ball Change, Kick Ball Change.**
1-2 Plante du PD devant - Déposer le talon D
3-4 Plante du PG devant - Déposer le talon G
5&6 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
7&8 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG à côté du PD
Recommencer la danse depuis le début

