

Mary Lou



Chorégraphe : Chris Hodgson – avril 2004
 LINE Dance : 32 temps – 4 murs – ↻
 Niveau : Intermédiaire
 Music : Hello Mary Lou – Olsen Brothers lou – 96 BMP
 Hello Mary Lou – The Statler Brothers – 103 BPM
 Source : Chorégraphe
 Intro : 8 comptes, débiter sur le vocal

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
2 X TOE STRUTS / SIDE-ROCK-CROSS / SIDE-BEHIND / CHASSE 1/2 TURN			
1 &	<u>TOE STRUT D</u> : step D en avant sur ball – appui plat PD	D	
2 &	<u>TOE STRUT G</u> : step G en avant sur ball – appui plat PG	G	
3 & 4	step D à D – revenir appui PG – step D croisé devant PG	D G D	
5 – 6	step G à G – step D croisé derrière PG	G D	
7 & 8	<u>TRIPLE latéral G ½ tour G</u> : G – D – G	G D G	6 h
& HEEL & STEP / TRIPLE 1/2 TURN RIGHT / WALK BACK X 2 / MAMBO STEP			
& 1	step D en arrière – TOUCH talon G devant	D	
& 2	step G à coté PD – step D en avant	G D	
3 & 4	<u>TRIPLE ½ tour D</u> : G – D – G	G D G	12 h
5 – 6	step D en arrière – step G en arrière	D G	
7 & 8	<u>MAMBO arrière D</u> : step D en arrière – revenir appui PG – step D à coté PG	D G D	
LOCK STEP / STEP-1/4-CROSS / ROCK STEPS / SIDE-ROCK-CROSS			
1 & 2	step G en avant – LOCK D derrière PG – step G en avant	G D G	
3 & 4	step D en avant – ¼ tour G sur balls – step D croisé devant PG	D G D	9 h
5 &	<u>ROCK STEP G avant</u> : step G en avant – revenir appui PD	G D	↻
6 &	<u>ROCK STEP G arrière</u> : step G en arrière sur ball – revenir appui PD	G D	↻
7 & 8	step G à G – revenir appui PD – step G croisé devant PD	G D G	
ROCK STEPS / SIDE-ROCK-CROSS / KICK-BALL-CROSS / SIDE-TOG-FWD			
1 &	<u>ROCK STEP D avant</u> : step D en avant – revenir appui PG	D G	↻
2 &	<u>ROCK STEP D arrière</u> : step D en arrière sur ball – revenir appui PG	D G	↻
3 & 4	step D à D – revenir appui PG – step D croisé devant PG	D G D	
5 &	<u>KICK BALL CROSS</u> : KICK G devant diagonal – step G sur ball à coté PD	G	
6	step D croisé devant PG	D	
7 & 8	step G à G – step D à coté PG – step G en avant	G D G	
REPEAT – 😊			

FINAL :

Au 7ème mur (le dernier) remplacer les mambo steps des comptages 15&16 par un triple ½ tour à droite afin de terminer face au mur de départ