

MESTER



Musique : « Tell me I'm wrong" Billy Yates
Chorégraphe : David Villelas
Type: Dance 2 murs / 60 comptes + 1 Tag +1 Restart
Niveau : Intermédiaire

1-8 KICK RIGHT, HOOK, KICK RIGHT, BRUSH, STRUT R ½ TURN ,STRUT L ½ TURN

1 - 2 Kick PD devant, Hook PD devant tibia G
3 - 4 Kick PD devant, Brush PD à côté du PG
5 - 6 Touch Pointe PD derrière -1/2 t à D, Pose talon PD
7 - 8 Touch Pointe PG devant, ½ t à D, Pose talon PG

9-16 ROCK STEP BACKWARDS, STOMP UP R, STOMP R FORWARD, SWIVEL RIGHT HEEL, KICK R x2

1 - 2 Rock PD derrière et Kick PG devant, Retour sur PG
3 - 4 Stomp Up PD à côté du PG, Stomp PD devant
5 - 6 Swivel Talon D à droite, Retour talon D au centre
7 - 8 Kick PD devant, kick PD devant

17-24 ROCK STEP BACKWARDS, STRUT L ½ T L, ½ TL & ROCK STEP G ,1/2 TL SCUFF R

1 - 2 Rock PD derrière et Kick PG devant, Retour sur PG
3 - 4 Pointer PD devant -1/2 t à G, Pose talon PD
5 - 6 ½ Tour G, Rock PG devant, Retour sur PD
7 - 8 ½ tour G, PG devant, Scuff PD

25-32 GRAPEVINE RIGHT, VAUDEVILLE, RECOVER, CROSS

1 - 2 PD à D, PG croisé derrière PD
3 - 4 PD à D, PG croisé devant PD
5 - 6 PD derrière Diag D, touch Talon G devant Diag G
7 - 8 PG à côté du PD, PD croisé devant PG.

33-40 TOE STRUT 1/4 TOUR RIGHT x 2, WEAVE RIGHT

1 - 2 ¼ Tour D, Touch pointe PG derrière, Poser Talon G
3- 4 ¼ tour D, Touch Pointe PD devant, Poser Talon D
5 - 6 PG croisé devant PD, PD à D
7 - 8 PG croisé derrière PD, PD à D

41- 48 VAUDEVILLE X 2

1 - 2 PG croisé devant PD, PD derrière Diag D
3 - 4 Touch talon G devant Diag G, PG à côté de PD
5 - 6 PD croisé devant PG, PG derrière Diag G
7 - 8 Touch talon D devant Diag D, ramène PD à côté du PG.

49-56 KICK LEFT, HOOK, KICK LEFT, TOUCH BACK, ½ TURN L, HEEL SWITCHES

1 - 2 Kick PG devant, Hook PG devant Tibia D
3- 4 Kick PG devant, Touch pointe PG derrière
5 - 6 ½ tour à G, Touch Talon G devant, PG à côté de PD
7 - 8 Touch Talon D devant, PD à côté de PG

57-60 SCISSOR STEP , HOLD

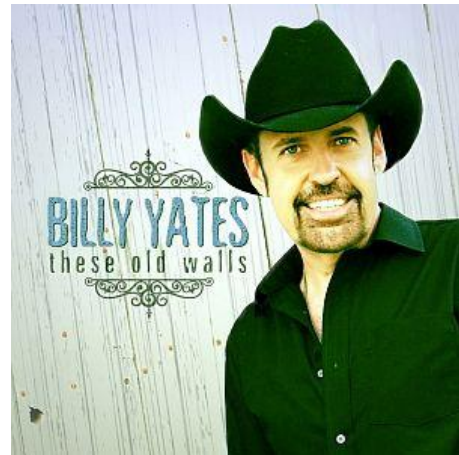
1 -4 Pas PG à G, Pas PD derrière, croisé PG devant PD, Pause

TAG-1 à la fin du 1er Mur

1-8 SCISSOR STEP , HOLD, OUT OUT, IN IN

1 -4 Pas PD à D, Pas PG derrière, croisé PD devant PG, Pause
5 -8 PG devant Diag G, PD devant Diag D, ramène PG au centre, Touch PD à côté du PG.

RESTART au 4^{ème} mur, après le 4^{ème} compte de la section 5.



NEWCASTLE COUNTRY DANCER'S
Châteauneuf Les Martigues
<http://www.newcastlecountrydancers.fr/>

