

Description des pas fournie par Cowboys-Québec Inc.

MISSISSIPPI

Chorégraphe : David Matton (France/
Novembre 2004)



cowboys-quebec.com

Description : 56 comptes, 2 murs, Danse en ligne,
Intermédiaire

Danse soumise par : David Matton (France)
Chorégraphe de cette danse

Musique : "One Mississippi" (Jill King)

Comptes Description des pas

- 1-8 KICK-BALL-CHANGE R, KICK-BALL-CROSS, SWIVEL with 1/4 TURN R, KNEE POP**
 1&2 Coup de pied D, plante D à côté du pied G, pied G sur place
 3&4 Coup de pied D, plante D à côté du pied G, pied G, plante G croisé devant le pied D
 5&6 Pivoter sur la plante des 2 deux pieds G,D,G en exécutant 1/4 tour à D
 7 Lever talon G (pousser le genou G devant) en déposant le talon D (jambe D tendue)
 8 Lever talon D (pousser le genou D devant) en déposant le talon G (poids sur pied G)
- 9-16 MONTEREY TURN R, MONTEREY TURN L (in reverse order)**
 1-2 Toucher la pointe D à D, 1/2 tour à D en ramenant le pied D à côté du pied G
 3-4 Toucher la pointe G à G, pied G à côté du pied D (poids sur pied D)
 5-6 Toucher la pointe G à G, 1/2 tour à G en ramenant le pied G à côté du pied D
 7-8 Toucher la pointe D à D, pied D à côté du pied G (poids sur pied G)
- 17-24 CROSS TOE STRUT, TOE STRUT with 1/4 TURN L (X2)**
 1-2 Toucher la pointe D croisé devant le pied G, déposer le talon D
 3-4 Toucher la pointe G devant en 1/4 tour à G, déposer le talon G
 5-8 Refaire les comptes 1 à 4 précédents.
- 25-32 ROCK BACK, 1/4 TURN R with SHUFFLE R FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, WALKS L,R FWD**
 1-2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
 3&4 Pivoter 1/4 tour à D et shuffle devant D,G,D
 5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D
 7-8 Marcher devant G,D
- 33-40 ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, 1/2 TURN L, STEP, PIVOT 1/2 TURN L**
 1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
 3&4 Pied G derrière, pied D à côté du pied G, pied G devant
 5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
 7-8 Refaire les comptes 5-6 précédents.
- 41-48 ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, 1/2 TURN R, STEP, PIVOT 1/2 TURN R**
 1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
 3&4 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
 5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D
 7-8 Refaire les comptes 5-6 précédents
- 49-56 TOE STRUT L OUT, TOE STRUT R OUT, TOE STRUT L IN, TOE STRUT R IN with KNEE POP L**
 1-2 Toucher la pointe G devant en diagonale à G, déposer le talon G
 3-4 Toucher la pointe D devant en diagonale à D, déposer le talon D
 5-6 Retour de la pointe G au centre en avançant devant, déposer le talon G
 7 Retour de la pointe D au centre en avançant devant
 8 Déposer le talon D en poussant le genou G devant (lever le talon G)

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Déc. 2004, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.
Tel : (418) 682-0584, **E-Mail :** guydube@cowboys-quebec.com

Copyright © 2004 de [Cowboys-Québec](http://www.cowboys-quebec.com) pour la présentation de la description des pas. Tous droits réservés. Le copyright © pour la danse demeure la propriété du chorégraphe original. Les renseignements présentés sont supposément véridiques et corrigés au moment de l'impression. Visitez www.cowboys-quebec.com pour les dernières 'mise à jour' concernant la danse en ligne.

Conception & Realisation
[Cowboys-Québec Inc.](http://www.cowboys-quebec.com)