

Mony Mony



Chorégraphe : Maggie Gallagher – août 2001
 LINE Dance : Phrasée – 1 mur
 Niveau : Intermédiaire
 Music : Mony Mony – The Deans – 142 BPM
 Source : Chorégraphe
 info : Partie - **A** - le couplet, Partie - **B** - le refrain – on enchaîne toujours : couplet / refrain

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
- A - WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK			
1 – 2	step D en avant – step G en avant	D G	
3 – 4	TOUCH pointe D à D – step D croisé devant PG	D	
5 – 6	TOUCH pointe G à G – step G croisé devant PD	D	
7 – 8	<u>ROCK STEP D avant</u> : step D en avant – revenir appui PG	D G	
- A - 1/4 RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD			
1 – 2 & 3	¼ tour D, step D à D – CLAP – CLAP – CLAP	D	3 h
& 4	step G à coté PD – step D à D	G D	
& 5	step G à coté PD – step D à D	G D	
6 & 7 – 8	CLAP – CLAP – CLAP – pause		
- A - FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN			
1 – 2	<u>ROCK STEP G avant</u> : step G en avant – revenir appui PD	G D	
3 & 4	<u>TRIPLE ½ tour G</u> : ¼ tour G, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour G, step G en avant	G D G	9 h
5 – 6	<u>ROCK STEP D avant</u> : step D en avant – revenir appui PG	D G	
7 & 8	<u>TRIPLE ½ tour D</u> : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant	D G D	3 h
- A - STOMP, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD			
1 – 2 & 3	STOMP G à G – CLAP – CLAP – CLAP	G	
& 4	step D à coté PG – step G à G	D G	
& 5	step D à coté PG – step G à G	D G	
6 & 7 – 8	CLAP – CLAP – CLAP – pause		
- A - WALK, WALK, POINT, CROSS, POINT, CROSS, FORWARD-ROCK			
1 – 2	step D en avant – step G en avant	D G	
3 – 4	TOUCH pointe D à D – step D croisé devant PG	D	
5 – 6	TOUCH pointe G à G – step G croisé devant PD	G	
7 – 8	<u>ROCK STEP D avant</u> : step D en avant – revenir appui PG	D G	
- A - 1/4 RIGHT, CLAP-CLAP-CLAP, & SIDE & SIDE, CLAP-CLAP-CLAP, HOLD			
1 – 2 & 3	¼ tour D, step D à D – CLAP – CLAP – CLAP	D	6 h
& 4	step G à coté PD – step D à D	G D	
& 5	step G à coté PD – step D à D	G D	
6 & 7 – 8	CLAP – CLAP – CLAP – pause		
- A - FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN, FORWARD-ROCK, TRIPLE 1/2 TURN			
1 – 2	<u>ROCK STEP G avant</u> : step G en avant – revenir appui PD	G D	
3 & 4	<u>TRIPLE ½ tour G</u> : ¼ tour G, step G à G – step D à coté PG – ¼ tour G, step G en avant	G D G	12 h
5 – 6	<u>ROCK STEP D avant</u> : step D en avant – revenir appui PG	D G	
7 & 8	<u>TRIPLE ½ tour D</u> : ¼ tour D, step D à D – step G à coté PD – ¼ tour D, step D en avant	D G D	6 h
- A - LEFT TOGETHER, LEFT TOUCH, RIGHT TOUCH, LEFT TOUCH			
1 – 2	step G en avant 45° – step D à coté PG	G D	↻
3 – 4	step G en avant 45° – TOUCH D à coté PG	G	↻
5 – 6	step D en avant 45° – TOUCH G à coté PD	D	↻
7 – 8	step G en avant 45° – TOUCH D à coté PG	G	↻

Mony Mony

- A - TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT

1 – 2	<u>TOE STRUT D latéral</u> : step D à D sur ball – appui plat PD	D	
3 – 4	½ tour D, <u>TOE STRUT G latéral</u> : step G à G sur ball – appui plat PG	G	12 h
5 – 6	½ tour G, <u>TOE STRUT D latéral</u> : step D à D sur ball – appui plat PD	D	6 h
7 – 8	½ tour D, <u>TOE STRUT G latéral</u> : step G à G sur ball – appui plat PG	G	12 h

N'hésitez pas à faire les "Hairbrushes" avec des SNAP (comme dans les années 60) sur les "Yeahs"

- A - PADDLE TURNS (FULL TURN TOTAL) YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH!

1 – 2	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ¼ tour G	D G	9 h
3 – 4	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ¼ tour G	D G	6 h
5 – 6	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ¼ tour G	D G	3 h
7 – 8	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ¼ tour G	D G	12 h

- B - STEP, SHIMMY, TOUCH, CLAP, STEP SHIMMY, TOUCH, CLAP

1 – 2	step D en avant 45° <i>fléchir les genoux</i> – SLIDE G à coté PD + SHIMMY	D	↗
3 – 4	TOUCH G à coté PD <i>se redresser</i> – CLAP		
1 – 2	step G en avant 45° <i>fléchir les genoux</i> – SLIDE D à coté PG + SHIMMY	G	↘
3 – 4	TOUCH D à coté PG <i>se redresser</i> – CLAP		

- B - BACK STRUT, BACK, STRUT, BACK STRUT, BACK STRUT

1 – 2	<u>TOE STRUT D arrière</u> : step D en arrière sur ball – appui plat PD	D	
3 – 4	<u>TOE STRUT G arrière</u> : step G en arrière sur ball – appui plat PG	G	
5 – 6	<u>TOE STRUT D arrière</u> : step D en arrière sur ball – appui plat PD	D	
7 – 8	<u>TOE STRUT G arrière</u> : step G en arrière sur ball – appui plat PG	G	

N'hésitez pas à faire les "Hairbrushes" avec des SNAP (comme dans les années 60) avec les "TOE-STRUT"

- B - KNEE-POP, HOLD, KNEE-POP, HOLD, KNEE LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT

1 – 2	genou G "IN" – pause		
3 – 4	genou D "IN" – pause		
5 – 6	genou G "IN" – genou D "IN"		
7 – 8	genou G "IN" – genou D "IN"		

- B - ROLLING VINE RIGHT, ROLLING VINE LEFT

1 – 2	¼ tour D, step D en avant – ¼ tour D, step G à G	D G	
3 – 4	½ tour D, step D à D – TOUCH G à coté PD + CLAP	D	12 h
5 – 6	¼ tour G, step G en avant – ¼ tour G, step D à D	G D	
7 – 8	½ tour G, step G à G – TOUCH D à coté PG	G	12 h

- B - TOE STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT, TURN STRUT

1 – 2	<u>TOE STRUT D latéral</u> : step D à D sur ball – appui plat PD	D	
3 – 4	½ tour D, <u>TOE STRUT G latéral</u> : step G à G sur ball – appui plat PG	G	6 h
5 – 6	½ tour G, <u>TOE STRUT D latéral</u> : step D à D sur ball – appui plat PD	D	12 h
7 – 8	½ tour D, <u>TOE STRUT G latéral</u> : step G à G sur ball – appui plat PG	G	6 h

N'hésitez pas à faire les "Hairbrushes" avec des SNAP (comme dans les années 60) sur les "Yeahs"

- B - PADDLE TURNS (1+1/2 TURNS TOTAL) YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH! YEAH!

1 – 2	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ¼ tour G	D G	3 h
3 – 4	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ¼ tour G	D G	12 h
5 – 6	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	6 h
7 – 8	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ½ tour G	D G	12 h

REPEAT – ☺