

# Na Mara



Chorégraphe : Maggie Gallagher – mars 2002  
 LINE Dance : 32 temps – 4 murs – ↻  
 Niveau : Intermédiaire  
 Music : Na Mara – The Borderers – 90 BPM  
 Source : Chorégraphe  
 Intro : 64 comptes (42 s), PDC sur TPG, TOUCH pointe D à D

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
<b>CROSS &amp; BEHIND, 1/4, STEP, 1/2 PIVOT, RIGHT-LOCK-STEP, TRIPLE FULL TURN</b>			
1 & 2	step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé derrière PD	D G D	
& 3 – 4	¼ tour G, step G en avant – step D en avant – ½ tour G (appui PG)	G D G	3 h
5 & 6	step D en avant – LOCK G derrière PD – step D en avant	D G D	
7 & 8	TRIPLE 360° D <i>en avançant légèrement</i>	G D G	3 h
<b>STEP, 1/4-ROCK-CROSS, SIDE, HITCH-TURN, HITCH-TURN, LEFT SAILOR STEP</b>			
1	step D en avant	D	
2 & 3	¼ tour D, step G à G – revenir appui PD – step G croisé devant PD	G D G	6 h
4	step D à D	D	
& 5	½ tour G sur ball D, HITCH genou G – step G à G	G	12 h
& 6	½ tour G sur ball G, HITCH genou D – step D à D	D	6 h
7 & 8	<u>SAILOR STEP G</u> : step G croisé derrière PD – PD à coté PG – step G à G	G D G	
<b>STEP-SCUFF-HITCH-STEP, SCUFF-HITCH-STEP, 1/4 STEP-SCUFF-HITCH-STEP, SCUFF-HITCH-STEP</b>			
1 & 2 &	step D en avant – SCUFF G devant – HITCH G – step G en avant	D G	
3 & 4	SCUFF D devant – HITCH D – step D en avant	D	
5 & 6 &	¼ tour G, step G en avant – SCUFF D devant – HITCH D – step D en avant	G D	3 h
7 & 8	SCUFF G devant – HITCH G – step G en avant **	D	
<i>NOTE: pour un style "Irlandais", placer les mains sur les hanches durant cette section</i>			
<b>CROSS-ROCK-1/4, STEP-TURN-SIDE, HOOK-SIDE SHUFFLE, HOOK-SIDE SHUFFLE</b>			
1 & 2	step D croisé devant PG – revenir appui PG – ¼ tour D, step D en avant	D G D	6 h
3 & 4	step G en avant – ¾ tour D, step D sur place – step G à G	G D G	3 h
& 5 & 6	HOOK D devant PG – step D à D – step G à coté PD – step D à D	D G D	
& 7 & 8	HOOK G devant PD – step G à G – step D à coté PG – step G à G	G D G	
<b>REPEAT – ☺</b>			

**TAG :**

- sur le 4<sup>ème</sup> mur, ne danser que les 24 premiers comptes (\*\*), on est face au mur de départ et on recommence la danse depuis le début.

- Pour le final, si l'on veut faire face au mur de départ, il suffit d'intégrer un ¼ tour au sailor step final