



Jackson Strait

Dan Albro (2002)

albro5@cox.net

Danse de partenaires Intermédiaire 48 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf, si indiqué

Unlove Me / Julie Roberts 122 BPM

Designated Drinker / Alan Jackson & George Strait 124 BPM

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 06 décembre 2009



R. Side by Side
Sweetheart

- 1-8 Heel Strut, Heel Strut, Walk, Walk, Walk, Brush,**
 1-2 Talon D devant - Déposer la plante du PD
 3-4 Talon G devant - Déposer la plante du PG
 5-6 PD devant - PG devant
 7-8 PD devant - Brosser le PG devant
 Option *Plier les genoux en avançant*
- 9-16 H : Vine To Left, Touch, Steps 1/2 Turn, Brush,**
F : Steps 1/2 Turn, Touch, Steps 3/4 Turn, Brush,
Lâcher la main G, garder les mains D
 1-2-3 H : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche L.O.D.
F : Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à droite R.L.O.D.
 4 Pointe D à côté du PG
Main D dans Main D, homme face à L.O.D. et femme face à L.O.D.
Lever les bras D, la femme passe sous les bras levés
 5-6-7 H : Steps PD, PG, PD, 1/2 tour à droite
F : PD, 1/4 de tour à droite - PG, 1/4 de tour à droite - PD, 1/4 de tour à droite
Position Sweetheart, face à R.L.O.D. homme à l'extérieur du cercle
 8 Brosser le PG devant
- 17-24 Heel Strut, Heel Strut, Walk, Walk, Walk, Brush,**
 1-2 Talon G devant - Déposer la plante du PG
 3-4 Talon D devant - Déposer la plante du PD
 5-6 PG devant - PD devant
 7-8 PG devant - Brosser le PD devant
 Option *Plier les genoux en avançant*
- 25-32 H : Side, 1/4 Turn, Side, Heel, Step, Touch And Clap, Back, Heel,**
F : Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Heel, Step, Touch And Clap, Back, Heel,
Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme
La femme passe sous les bras G
 1-2 H : PD à droite - 1/4 de tour à gauche et croiser le PG derrière le PD O.L.O.D.
F : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche, 1/4 de tour à droite R.L.O.D.
 3-4 H : PD à droite - Talon G devant
F : PD à droite, 1/4 de tour à droite - Talon G devant I.L.O.D.
Face à face, position Double Cross Hand Hold, mains G sur le dessus
 5-6 PG devant - Pointe D à côté
Taper dans les mains de votre partenaires puis prendre la position Double hand Hold
 7-8 PD derrière - Talon G devant

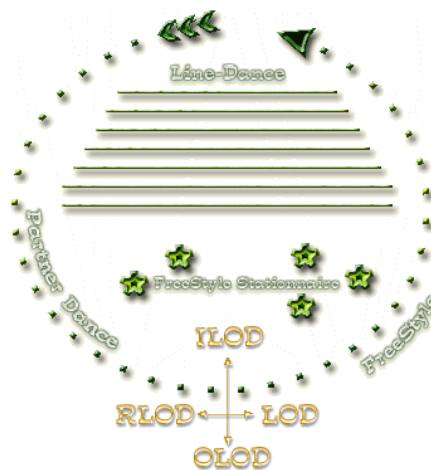
- 33-40 H : Steps In Place, Touch, Side, Touch, Side, Touch,**
F : Steps 1/2 Turn, Touch, Side, Touch, Side, Touch,
Garder la main D de l'homme dans la main G de la femme
Lever la main D de la femme et la main G de l'homme, la femme passe sous les bras levés
- 1-2-3 **H : Steps PG, PD, PG, sur place**
F : Steps PG, PD, PG, 1/2 tour à gauche
- 4 Pointe D à côté du PG
Position Wrap, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
- 5-6 PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 41-48 H : Side. Together, Side, Touch, Steps 1/4 Turn, Brush.**
F : Steps Full Turn, Touch, Steps 1-1/4 Turn, Brush.
Garder la main D de l'homme dans la main G de la femme
Lever la main D de la femme et la main G de l'homme, la femme passe sous les bras levés
- 1-2-3 **H : PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite**
F : Steps PD, PG, PD, 1 tour complet à droite
Reprendre la position Wrap, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
- 4 Pointe G à côté du PD
La femme sort du Wrap en déroulant
Lâcher la main G de la femme et la main D de l'homme et prendre la main D de la femme dans la main D de l'homme, main G de l'homme dans main G de la femme
- 5-6-7 **H : Steps PG, PD, PG, 1/4 à gauche L.O.D.**
F : Steps PG, PD, PG, 1 tour et 1/4 à gauche L.O.D.
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.
- 8 Brosser le PD devant



R. Wrap Basket



L. Wrap Basket



Danse proposée au stage du festival de St Foy la Grande par Maurice le 24 07 2011

Traduit par Countrydansemag.com Mise en page par ESPRIT COUNTRY EN MONTRAVÉL