



Cheeseburger

Chorégraphe : Sheila Bernstein (GBR - 2002)

Niveau : Débutant

Description : Danse en couple en cercle, 32 temps

Musique : "Cotton Eyed Joe" (144 bpm) par The Rednex (CD : Sex & Violins - I Love Line Dancing In The Summertime)"Everybody Y Gonfi Gon" par 2 Cow Boys (CD : Single)

Position départ : Les couples se placent par groupe de 4 personnes, tous dans le sens de la ligne de danse. La place des cavaliers n'a pas trop d'importance, mais ils peuvent se placer en diagonale. Tout le monde se tient par les mains. Le couple de devant se tient par la main et leur autre main tient celle du couple de derrière

1^{er} COUPLE (A) - 2^{ème} COUPLE (B)

WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT LEFT X2

- 1-4 PD-PG-PD-PG en avançant, le 1^{er} couple (A) se lâche la main (G-D)
5-8 PD-PG-PD-PG en avançant, le couple (A) passe derrière le 2^{ème} couple (B) et reprend la main,
Le couple (B) avance aussi

WALK FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT LEFT X2

- 1-8 PD-PG-PD-PG en avançant, le couple (B) est devant et refait la même chose que le couple (A)
A ce moment, on a repris nos places initiales.

WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT (COUPLE1 (A)) OR ON PLACE (COUPLE2 (B)) - UNWIND (COUPLE2 (B)) OR ON PLACE (COUPLE1(A))

Pour cette partie de la danse, il est primordial que les danseurs ne se lâchent pas les mains! Le 2^{ème} couple (B) à l'arrière, soulève ses bras pour former une arche, ce qui permettra au 1^{er} couple de devant (A) de passer dessous en reculant.

- 1-4 PD-PG-PD-PG le couple (A) recule sous l'arche du couple (B) qui lui marque les temps sur place.
Le couple (B) est devant, ses bras enroulés autour du corps...
5-8 PD-PG-PD-PG le couple (B) déroule sans lâcher les mains, tour complet à D pour l'intérieur du cercle à G pour l'autre, le 1^{er} couple marque les temps sur place

WALK BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT (COUPLE1) OR ON PLACE (COUPLE2) - UNWIND (COUPLE2) OR ON PLACE (COUPLE1)

Pour cette partie de la danse, il est primordial que les danseurs ne se lâchent pas les mains! Le couple (A) à l'arrière, soulève ses bras pour former une arche, ce qui permettra au couple (B) de devant de passer dessous en reculant

- 1-4 PD-PG-PD-PG le couple (B) de devant recule sous l'arche et le couple (A) marque les temps sur place
5-8 PD-PG-PD-PG on se déroule sans lâcher les mains

Les couples ont repris leur position de départ

