

Take Me Down (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Débutant / Novice



Chorégraphe: René HARTER (FR) - Février 2020

Musique: Take Me Down (feat. Little Big Town) - Vince Gill

Sens de rotation de la danse : CW

Introduction : 32 comptes départ sur les paroles

[1 - 8] RIGHT STEP-LOCK-STEP FORWARD, BRUSH, LEFT STEP-LOCK-STEP FORWARD, BRUSH

1-2-3-4 PD devant , lock PG derrière PD, PD devant , Brush PG devant (12h00)

5-6-7-8 PG devant , lock PD derrière PG, PG devant , Brush PD devant

[9 - 16] JAZZ BOX CROSS, RIGHT VINE , TOUCH

1-2-3-4 JAZZ BOX CROSS : Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, croiser PG devant PD

5-6-7-8 RIGHT VINE , TOUCH : PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite , touch PG à côté PD

[17 - 24] SIDE TOUCH , SIDE TOUCH, LEFT VINE TOUCH

1-2-3-4 Poser PG à G , touch PD à côté du PG, Poser PD à D , touch PG à côté du PD

5-6-7-8 LEFT VINE TOUCH : PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche , touch PD à côté PG

RESTART ICI 3ème mur après 24 comptes (06h00)

[25 - 32] K-STEP

1-2-3-4 PD diagonale devant , touch PG à côté du PD, PG diagonale derrière , touch PD à côté PG

5-6-7-8 PD diagonale derrière, touch PG à côté du PD, PG diagonale devant , touch PD à côté PG

[33 - 40] RIGHT ROCKING CHAIR, ROCK FORWARD, RECOVER, SHUFFLE ½ TURN RIGHT

1-2-3-4 RIGHT ROCKING CHAIR : Rock PD devant , revenir sur PG, Rock PD arrière , revenir sur PG

5-6 ROCK FORWARD, RECOVER : Rock PD devant, revenir sur PG,

7&8 SHUFFLE ½ TURN RIGHT : PD ¼ tour droite arrière , PG à côté PD (&), PD ¼ tour droite (6h00)

[41 - 48] STEP PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSS, BRUSH, JAZZ BOX CROSS

1-2-3-4 STEP PIVOT ¼ TURN RIGHT, CROSS : PG devant, pivot 1/4 tour droite , PG devant PD , brush PD (9h00)

5-6-7-8 JAZZ BOX CROSS : Croiser PD devant PG, PG en arrière, PD à droite, croiser PG devant PD

[49 - 56] RIGHT STEP-LOCK-STEP FORWARD, BRUSH, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP LEFT FORWARD, HOLD

1-2-3-4 PD devant , lock PG derrière PD, PD devant , Brush PG devant

5-6-7-8 STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN RIGHT : PG devant, pivot 1/2 tour droite , PG devant, hold (3h00)

[57 - 64] V-STEP FORWARD, TOE STRUTS RIGHT & LEFT

1-2 pas talon Droit vers diagonale avant D, « OUT » pas talon Gauche vers diagonale avant G, « OUT »

3 -4 PD arrière et au centre , « IN » , PG à côté du PD « IN » au centre

5-6-7-8 TOE STRUTS RIGHT & LEFT : Poser ball PD devant, poser talon PD, Poser ball PG devant, poser talon PG

REPRENDRE AU DEBUT ET GARDER LE SOURIRE

RESTART 3ème mur après 24 comptes (06h00)

La danse se termine sur le mur 10 (12h00)

V-STEP
